

# EDITION 2023 DE LA FETE NATIONALE DES RELIGIONS ENDOGENES

## 1. Une célébration au cœur de la volonté politique de réappropriation du patrimoine culturel et de la réaffirmation de l'identité historique

Le Bénin s'illustre comme un pays de référence en matière de tolérance religieuse. L'action publique s'appuie fondamentalement sur la laïcité de l'Etat qui protège la diversité des appartenances religieuses et ne prend parti pour aucune obédience particulière.

Cette volonté politique est clairement traduite dans le Programme d'actions du gouvernement. Avec le concours de divers comités scientifiques et muséographiques, le Gouvernement s'active depuis 2016 à offrir au monde entier le Musée international du Vodun à Porto-Novo. Ce musée aura une dimension de production et de diffusion de connaissances et de médiation culturelle sur ce qu'est réellement le Vodun, ses attributs culturels et cultuels, les formes de religiosité et les évolutions qu'il a connu au Bénin et dans le monde. De même, le pays ouvre cette année 2023, les premiers couvents inscrits au projet d'aménagement de la « Route des couvents Vodun ». Il s'agit d'un circuit de visite touristique mettant en réseau une diversité de couvents Vodun au Bénin. Les publics pourront avoir accès à des parcours immersifs facilitant la compréhension de l'histoire ainsi que les valeurs culturelle et artistique liées à la pratique du Vodun.

## 2. La fête nationale des religions endogènes

La célébration de la fête nationale des religions endogènes s'inscrit dans le cadre d'un élan de réappropriation culturelle et de fierté nationale de toute la nation qui se matérialise à travers notamment la mise valeur de tout le potentiel culturel, artistique et touristique que génère son statut de berceau du Vodun.

Célébrée chaque 10 Janvier, elle demeure un temps fort de la revalorisation des diverses déités et des hauts dignitaires du culte Vodun sur toute l'étendue du Bénin. Elle constitue un moment exceptionnel pour faire vivre des instants inédits à la population béninoise et aux touristes. D'une portée nationale et internationale, la fête des religions endogènes est un rendez-vous marqué par une cérémonie officielle en présence des institutionnels, du Pontife, le DAAGBO HOUNON, Chef suprême du culte vodun, des chefferies traditionnelles et des hauts dignitaires de différents couvents.

## 3. Des expressions artistiques de treize (13) couvents.

La fête des religions endogènes est un rendez-vous annuel de dimension internationale durant laquelle chants et danses rituels, processions, sorties de masques, libations, convoquent et rendent hommage aux forces ancestrales et vitales de l'univers. A cette occasion, les dignitaires, les adeptes, les initiés de chaque couvent situé sur l'ensemble du territoire nationale proposent aux publics des expressions liées aux religions traditionnelles.

En ce qui concerne Ouidah, cette année encore, les publics auront droit, sur la scène située à la plage de Ouidah, aux prestations de treize (13) couvents de la Commune de Ouidah.

- **DAN, la déité de la fertilité, du bonheur et de la richesse**

Cette déité est sollicitée par les communautés lorsqu'elles ont besoin de son soutien spirituel. L'une des exigences concerne les offrandes attendues à la suite de la satisfaction des demandes. Les couleurs distinctives sont : la couleur blanche, bleue, violet et parfois rouge. Les céréales et les différents fruits font partie des éléments constitutifs de ses rituels.

Les prestations seront assurées par les couvents "HOUNGNIKPO", "GANLONONHOUE", "DANWXEWXE NONHOUE".

- **XWLA VODOUN, la déité protectrice et bienfaitrice des communautés XWLA et environs**

Xwla Vodoun encore appelé AGBOE, AOYO, HOUNDJA/WAGA, AVLEKETE, DJOSSOU est une déité protectrice et bienfaitrice des communautés Xwla, Pédah, Adja, etc. La comédie et la danse font partie des usages qu'elle utilise pour transmettre des émotions et des connaissances diverses à tous ceux qui s'y intéressent.

Les prestations seront assurées par le couvent "HOUHOUHOUE".

- **HOUNVE Atchina, la déité du ciel, de la pluie et de la foudre**

Cette déité est gouvernée par l'élément feu qui a pour rôle de dénoncer le vol, le viol... Elle se distingue par le recours aux couleurs blanche et rouge en priorité.

Les prestations seront assurées par les couvents "ADATOHOUNME", "BOSSIKPONHOUE", "ZOHOUÉ GANDJEHOUE", "GANGNILOKOHOUÉ", "ALLANTALOKOHOUÉ", "DOVOHOUE HODONOU".

- **YAOÏTCHA, la déité de l'épouse de Shango/Hêviosso**

Dans la mythologie ORISHA, YAOÏTCHA est l'épouse de la déité Shango encore appelée « Hêviosso ». Cette déité se distingue par ses couleurs rouge et blanche en priorité.

Les prestations seront assurées par le couvent "BABA ADANDOKPODJI".

- **GAMBADA, la déité protectrice des peuples Guin, Xwla, Houéda**

Il s'agit d'une déité associée à l'énergie. Elle assure les fonctions de protection et est souvent sollicitée dans la consolidation des relations conjugales.

Les prestations seront assurées par le couvent "GAMBADA".

- **MAMI DAN, la déité de la fertilité, du bonheur et de la richesse**

Cette déité interpelle l'élément Eau qui est source de vie et surtout Mami Wata. Ses couleurs de prédilection sont le blanc, le bleu, le violet et parfois le rose. Dans le cadre des cérémonies liées à son invocation, sont utilisées le parfum, le talc, les fruits mûrs, les gâteaux, le sucre, etc.

Les prestations seront assurées par le couvent "MAMI DAN".

#### - **SAKPATA, la déité de la terre**

C'est à cette déité que les aïeux se confiaient pour se préserver des maladies endémiques et épidémiques surtout la variole et les mauvais esprits. Encore appeler « TCHANKPANNAN » en milieu Yoroubas et « DJEHOSSOU » en milieu Fons, Sakpata nourrit ses enfants de bonnes récoltes et de richesses. Sa couleur de préférence est le blanc, le noir et le rouge.

Les prestations seront assurées par le couvent "KPODEGBEHOUE", "SINANNONHOUE".

#### - **HOUNVE (Tavodoun), la déité du ciel et de la foudre**

Elle protège les communautés et dénonce les mauvaises pratiques. Elle est gouvernée par l'élément Feu et ses couleurs sont le rouge et le blanc de préférence.

Les prestations seront assurées par les couvents : "ADATOHOUNME", "BOSSIKPONHOUE", "ZOHOUÉ GANDJEHOUE", "GANGNILOKOHOUE", "ALLANTALOKOHOUE" et "DOVOHOUE HODONOU".

#### - **ZANGBETO, protectrice et gardien de la nuit**

Le Zangbéto est une société de masques d'essence béninoise. Le Zangbéto est doté d'un art de dédoublement ou le porteur peut se transformer en objet ou en divers animaux dont les oiseaux.

Les prestations seront assurées par le couvent "ZANGBETO" de Ouidah.

### **4. La sortie des "EGUNGUN"**

---

La "Place aux enchères" de Ouidah est une place historique ayant joué un rôle particulier dans le commerce des captifs réduits en esclavage. Elle accueillera le spectacle de sortie des "EGUNGUN". Le EGUNGUN représente un membre décédé de la communauté qui apparaît parmi les siens. Il est accueilli par des chants, des danses, des dons de diverses natures et des panégyriques claniques. Le EGUNGUN assure plusieurs fonctions à savoir : une fonction de communication, d'éducation, d'information, de sensibilisation et parfois de règlement de conflits.